

求职简历

PERSONAL RESUME

我一直在努力!



基本信息

姓名: 宣逸龙 手机: 16670825115
年龄: 24 邮箱: 545888505@qq.com
学历: 大学本科 微信: ahram2000
求职意向: 场景地编、灯光师 户籍地: 湖南株洲
现居地: 湖南长沙

自我评价

热爱游戏与 CG 视觉表现, 专注 3D 场景制作与 UE 场景编辑, 熟悉 Blender to UE5、Substance Painter、Houdini、Emberge、Liquigen 等软件流程, 具备完整的 场景建模、贴图制作与 UE 场景搭建能力。具备良好的审美能力与空间构图能力, 对 写实、古风武侠、科幻题材场景有一定理解。执行力强, 学习能力快, 能够独立完成中小型场景搭建及优化工作, 同时具备良好的团队协作与沟通能力。

教育背景

软件工程 张家界学院 (本科) 2024.09-2026.07
建筑设计 湖南城建职业技术学院 (专科) 2019.09-2022.12
➤ 主修课程: 建筑学、建筑美术理论、建筑设计、构造学
➤ 自学课程: Blender、UE5、C4D 软件应用、MarvelousDesigner、SubstancePainter、电影美学

工作经验

UE 地编制作师 西山居游戏 2026.07-2026.10
● 负责制作 CAVE 沉浸式空间场景制作, 场景资产整理与 PCG 流程以及材质的适配
● 项目前期的关卡设计, 分镜构成与场景氛围的搭设
影视后期 四川成都思慕同心影视公司 2025.12-2026.02
● 参与影视项目后期制作以及三维 VFX 视觉效果

项目作品

Rain of shadows 第十二届渲染大赛 古风写实
● Blender - ue5 流程
● UE5 Niagara 特效、cascade 动作物理模拟、UE5 骨骼重定向、MD 布料模拟及解算、Houdini 粒子 PCG 流程制作、RVT 虚拟纹理实现的材质融合
● UE5 VFX shader 材质制作、地编场景搭建、SEQ 导演武打制作
如梦红楼 (暂未上映) 北京某文旅展馆 3D 内容 古风写实
● 参与影视项目后期制作在 UE5 中实现三维 CAVE 视觉效果、裸眼 3D
沙城 个人短片

获奖情况

Dream sequence -3D Community Challenge 第十二届世界渲染大赛 TOP100 入围奖
*墨化*特效优秀作品 武警优秀教官、四有优秀士兵、部队嘉奖